

## CURRICULUM VITAE DI EROS EMMANUIL PAPADAKIS

### DATI PERSONALI E CONTATTI:

Phone contact: +39 348 405 48 72

E-mail: [erospapadakis@hotmail.com](mailto:erospapadakis@hotmail.com)

Website: <http://erosemmanuilpapadakis.com>

Residenza: Padova con appoggio a Milano, Torino, Trieste, Napoli e Roma.

Luogo e data di nascita: Napoli (NA) - 24/05/1990

### PERCORSO FORMATIVO:

- 2011/2013 Diploma all'Accademia Teatrale Città di Trieste con gli insegnanti: Francesco Macedonio, Riccardo Maranzana, Maurizio Zacchigna, Elke Burul, Marcela Serli, Marzia Postogna, Maria Grazia Plos, Manuel Fanni Canelles, Corrado Canulli, Ornella Serafini, Flavio Furian, Paolo Quazzolo.
- 2021 Corso di drammaturgia con Marco Gnaccolini.
- 2021 Corso di ripresa e montaggio video con Rudi Vianello.
- 2017 Workshop performativo con Babilonia Teatri.
- 2016 Workshop internazionale di commedia dell'arte "Shylock dopo Shylock" con il maestro Michele Modesto Casarin.
- 2014 Seminario "Alfieri e l'attore" con Marco Viecca, Paolo Nuti, Adriana Innocenti e Valentina Veratrini.
- 2014 Corso di Drammurgia con Giorgio Sangati.
- 2014 Seminario intensivo con il regista, attore e operatore di Teatro Carcere Frà Stefano Luca al Due Palazzi di Padova.
- 2014 Laboratorio di commedia dell'arte con il maestro Carlo Boso.
- 2014 Workshop Clown-Attore con il maestro Vladimir Olshanky.
- 2013 Laboratorio su "La Locandiera" di Carlo Goldoni con Giorgio Sangati.
- 2013 Pensare per azioni: Masterclass con Eugenio Barba e Julia Varley.
- 2013 Programma Educational del Grotowski Institute, con Raul Izaia (Regula contra Regulam) e Dawid Zakowski (Sztuka Nowa).
- 2013 Workshop sulla biomeccanica di Mejerchol'd con Andrea Pangallo.
- 2009 Corso di canto (scuola Camm di Padova).
- 2008 Corso di montaggio professionale (software Adobe Premiere).
- 2008 Corso di ripresa (regista Elisa Frasson).
- 2008/2011 partecipazione a corsi di dizione, recitazione, uso della voce ed espressione corporea organizzati da Teatro Fuori Rotta.

### ESPERIENZE ARTISTICHE:

#### CINEMATOGRAFICHE:

- 2019 "Gloria", regia di Alberto Arsiè
- 2019: "Heres", produzione Wondering Where.
- 2018: "La banda Grossi" regia di Claudio Ripalti (Carabiniere Villanova).
- 2014: "Chaos" cortometraggio scritto e diretto da Alessandro Garzaniti.

#### TEATRALI:

- 2019: "L'ora della fantasia (Baciarmi, stupido!)", regia di Piergiorgio Piccoli.
- 2018: "Mestier comico", regia di Michele M. Casarin.
- 2018: "Balla col bullo" di Andrea Dellai. Regia di Gioele Peccenini.
- 2017: "Sognando la Mèrica in pausa caffè" di R. M. Napoletano, regia di Roberto M. Napoletano.
- 2017: "L'ultimo Arlecchino" di Pennacchi e Casarin, regia di Michele M. Casarin.
- 2016: "Antigone" di Vittorio Alfieri, regia di Marco Viecca. (Emone)
- 2015: Reading "Ricordi Congelati" di Leyla Khalil.
- 2015: "Il volo su Vienna", spettacolo itinerante al Museo dell'aria di Due Carrare (PD).
- 2014: "Gino il Contadino", lezione spettacolo presso la fiera G come Giocare di Milano.
- 2014: "Vuoto di Favole", compagnia Filastrofici.
- 2013: "Il 95° anniversario del volo su Vienna", spettacolo itinerante presso il Castello di San Pelagio.
- 2013: "Spirito allegro" di Noel Coward, regia di Gioele Peccenini. (Dr. George Bradman)
- 2013: "L'ispirazione del sommo poeta", regia di Kevin Fanelli.
- 2013: "Romeo e Giulietta", regia di Francesco Macedonio. (Mercuzio)
- 2012: "L'ispettore generale" di N. Gogol, regia di Dino Musci. (Giudice)
- 2012: "Luisito una storia d'amore" con Ariella Reggio. (Voce fuori campo)
- 2012: "La diatriba tra Golgi e Cajal", regia di Elke Burul.
- 2011: "Nozioni d'igiene", regia Manuel Fanni Canelles.
- 2011/2014: "A piedi nudi nel parco" di Neil Simon regia di Gioele Peccenini. (Paul Bratter)

-2009/2014: *"Harvey"* di Mary Chase, regia di Gioele Peccenini. (Dottor Sanderson)

**PERFORMATIVE:**

-2016: Performer e ideatore di *"Aequilibrium"*, performance/installazione presentata a Plantarium presso Cà dei Carraresi (TV).

-2015: Performer in *"Ikonoctisis"* dell'artista Giorgio China a TED x Padova.

-2013: Performer in *"La voglia matta"* dell'artista Marcello Maloberti presso la Biennale di Venezia, 55. Esposizione Internazionale d'Arte (Padiglione Italia, "Vice Versa").

**SPOT:**

-2016: Promo per il programma Rai "Nemica amatissima", regia di Gaetano Morbioli

**VIDEOCLIP MUSICALI:**

-2012: *"Le ragioni del cuore"* di Raf, regia di Gaetano Morbioli.

**FORMATORE:**

-Dal 2017: insegnante di teatro presso diversi istituti d'istruzione primaria e secondaria di primo grado in orario scolastico.

-Dal 2017: Lab di dizione presso l'Ass. Cult. Fantalica

-Dal 2017: Lab di teatro presso l'Ass. Cult. Fantalica

-2017/2018: Lab di Teatro d'Impresa presso il Centro Produttività Veneto

-Dal 2017: Lab teatrale presso gli istituti superiori Gramsci ed Einaudi di Padova

-2016: Insegnante del progetto The Promise, accademia d'arte diffusa.

-2014: Corso di recitazione per adolescenti, per conto dell'Ulss 16 di Padova, Servizio Semiresidenziale di Psicopatologia dell'Adolescenza (SSPA).

-2014/2016: Collaborazione artistica (assistente alla regia) con la regista e attrice Maria Cinzia Zanellato per il progetto Teatrocarcere al carcere Due Palazzi (PD).

-Dal 2014: Lezioni private individuali o di gruppo di dizione e lettura espressiva.

-2014: Corso base di recitazione per adulti con Teatro Fuori Rotta.

**REGIA:**

-2019: Regia e drammaturgia dello spettacolo *"Reset! Sooner or later"*, produzione Gea Coop Sociale.

**PREMI E RICONOSCIMENTI:**

-2019: Miglior attore alla 4<sup>a</sup> edizione del concorso di corti "Padova Ciak" con il film *Heres*.

-2014: Vincitore del concorso "Vittorio Alfieri e l'attore", con un monologo di Creonte tratto dall'*Antigone*.

**ALTRO:**

-Direttore artistico dell'associazione ABRAXAS

-Speaker per eventi sportivi e Voice Over Artist freelance.

-Sport: Basket, Nuoto, Equitazione.

-Conoscenza delle lingue: inglese, tedesco, greco e spagnolo.

-Conoscenza dei dialetti: Veneto, Napoletano.